

Verdens kulturelle mangfold – etnografiske tilbud

Masker fra hele verden



Trinn: 7. - 10. trinn

Fag: Kunst og håndverk, Samfunnskunnskap

Varighet: 60 - 90 minutter

Sted: Historisk museum

Tidspunkt: 0915 - 1500 tirsdag - fredag

Adkomst: Tog og T-bane til Nationaltheatret stasjon eller trikker og busser til nærliggende gater

Spørsmål: skoletilbud@khm.uio.no

Påmelding: www.khm.uio/skoleweb/booking.html

eller e-post: omvisning@khm.uio.no

eller telefon: 22 85 99 64

Hjemmeside: www.khm.uio.no

Elevene får kunnskaper om:

- Bruk og betydning av masker fra Afrika, Amerika, Arktis og Det gamle Hellas
- Hvordan masker lages og får liv
- Hvordan masker gir folkegrupper identitet og blir til kulturelle symboler
- Hvordan urfolk og andre kulturer påvirker og inspirerer ulike designuttrykk
- Å bruke forrelementer fra ulike kulturer i eget skapende arbeid

Museumsbesøket:

Elevene får se masker i museets utstillinger og høre om seremonier og fester hvor maskene brukes:

- Hvorfor danser menn i Zambia med en kvinnemaske?
- Hvordan får inuitene en maske til å ligne en polarrev?
- Hvorfor lager indianere masker i dag?

Vi leter etter både maskenes symbolske betydning såvel som deres underholdningsverdi.

Gjøre:

I et eget rom har vi lagt ut forskjellige masker elevene får se på og prøve selv.

Hva skjer når du tar på deg en heksemaske fra Bali eller en ulvemaske fra Nord-Amerika?

Skape:

Elevene får mulighet til å ta med seg skissepapir, tegneblyant og stol ut i museet for å lage en skisse av en av maskene. Skissen kan brukes som inspirasjon for en maske eleven siden lager på skolen.

Tips til forberedelse og etterarbeid:

- Finn bilder på internett av maskene Mwana Pwo, Rangda og en No-maske. Hva kan maskene forestille?
- Samtal om når og hvorfor vi bruker masker i Norge i dag.
- Omtale av noen masker på Kulturhistorisk museum (Kommer!)
- Nettutstillingene *Masker og mennesker i Okinawa, Japan* og *Masker på liv og død – ritualer og drama fra Sri Lanka*

Se også:

- Afrika - mennesker og kulturmøter
- Samer og urfolk nord i verden
- Amerikas urfolk – Samtid – Fortid – Identitet?

