

### Møte:

De første europeerne som besøkte stillehavsøyene på 1700tallet hadde med egne kunstnere som skulle tegne og male det de så og opplevde. Bildene ble tatt med tilbake til Europa så folk der kunne få se hvordan landskap og mennesker så ut så langt borte.

Under finner dere to ulike framstillinger av møtet mellom europeere og øyboere.



“Skipet ‘Middleburgh’ kommer til Vennskapsøyene (Tonga)”

Hva gjør folk i båten?

Hva gjør folk på land?

Hva ser du for deg er det neste som vil skje her?

Hvordan framstiller kunstneren møtet?

Hva slags bilde presenterer han av folk i stillehavsområdet?



“Skipet ‘Erramanga’ kommer til Ny Hebridene (Vanuatu)”

Hva gjør folk i båten?

Hva gjør folk på land?

Hva ser du for deg er det neste som vil skje her?

Hvordan framstiller kunstneren møtet?

Hva slags bilde presenterer han av folk i stillehavsområdet?

Hvordan vil du beskrive forskjellen i måten disse kunstnerne framstiller ‘det første møtet’ på?

Med utgangspunkt i ett av bildene:

Du er styrmann på kaptein Cooks ekspedisjon til Stillehavet, og øverstkommanderende offiser i lett båten på bildet. Tenk deg at du skriver brev hjem og forteller familien din om hendelsen. Skriv brevet.

Du er offisiell historieforteller på en Stillehavsøy. En dag kommer hvite menn på besøk til øya di. Høvdingen gir deg i oppdrag å lage en fortelling om hendelsen slik at den ikke blir glemt. Lag fortellingen.