

### **Ansiktet og øyet:**

(Utgangspunkt: monter med Arups samling fra Påskeøya (1867) i Rom for Oppdagelse)

Kaptein Arup var en norsk skipper som reiste til Påskeøya i 1867. Han fraktet en gruppe franske misjonærer til øya. Mens han var der, kjøpte han blant annet tingene dere ser her:



Stav med håndtak formet som et hode



Gudefigur – Kavakava.

Øyne og ansikter finnes i mange utgaver på gjenstander fra Polynesia: De lages av skjell, skjæres i tre eller tatoveres på kropper. De enorme statuene på Påskeøya hadde øyne av hvit korall med pupill i sort.

Øynene og ansiktet er sjelens speil. Ekstra øyne og ansikter på ting og kropper beskytter og gir makt og kraft til eieren og tingen.

Kavakava-figuren her har ikke øyne. Det har den hatt, de har antagelig lignet på øynene på staven over. Vi her på museet tror kanskje de ble fjernet før kaptein Arup fikk kjøpe den. Kan du tenke deg hvorfor?

Du er høvding på Påskeøya og tar imot kaptein Arup og hans skip med franske misjonærer når de ankommer i 1869. Beskriv møtet!

Du er kaptein Arup og har akkurat fraktet misjonærer fra Peru til Påskeøya. Skriv brev hjem til familien din i Norge om turen!

Kaptein Arup kommer til Påskeøya og tar kontakt med høvdingen fordi han gjerne vil kjøpe med seg ting hjem. Lag rollespill av forhandlingene!

Hva tror dere kaptein Arup helst vil ha?

Hva tror dere kaptein Arup er villig til å betale mye for?

Hva tror dere høvdingen vil selge?

Hva vil han ikke selge, og hvorfor?

Hva tror dere høvdingen synes er verdifulle gjenstander?