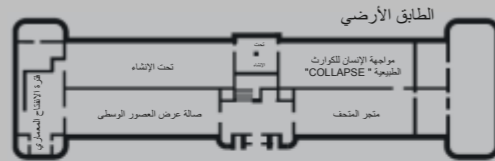




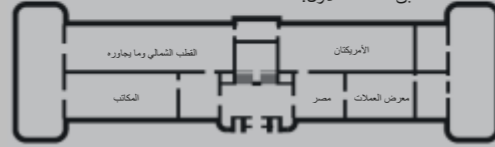
# المتحف التاريخي ومتحف سفن الفايكنغ



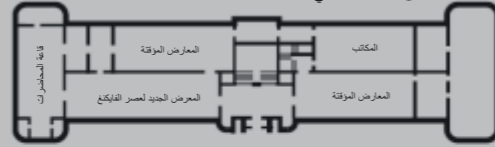
خريطة المعارض بالمتحف التاريخي



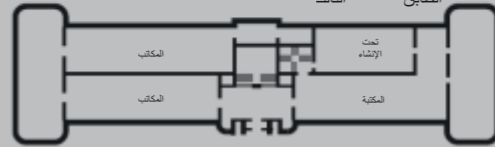
الطابق الأول:



الطابق الثاني:



الطابق الثالث:



العنوان Frederiks gate 2, 0164 Oslo

أوقات الزيارة:

من الثلاثاء إلى الأحد 1 من مايو/أيار – 30 من سبتمبر/أيلول: 10 صباحاً – 5 مساءً

1 من أكتوبر/تشرين الأول – 30 من أبريل/نيسان: 11 صباحاً – 4 مساءً

أوقات الإغلاق: 1 و17 من مايو/أيار، و24، و25، و26، و31 من ديسمبر/كانون الأول،

و1 من يناير/كانون الثاني

ركوب القطار أو مترو الأنفاق حتى محطة ناشونال ثيترتري (Nationaltheatret)

ركوب الترام: يمكنك زيارة الصفحة [ruter.no](http://ruter.no)

ركوب الحافلة رقم 30 المتجهة إلى محطتي Nationaltheatret و Vikingskiphuset

رقم الهاتف: (+47) 22 85 19 00

البريد الإلكتروني: [uio.nopostmottak@khm](mailto:uio.nopostmottak@khm)

الجولات الإرشادية: يمكنك زيارة الصفحة [www.khm.uio.no](http://www.khm.uio.no)

الجولات الإرشادية لطلاب المدارس مجانية بادرُوا بالحجز على موقعنا الإلكتروني.

يمكنكم دخول متحفين بمتكدة واحدة:

يمكنكم دخول متحف سفن الفايكنغ " Viking Ship Museum " لأكثر من مرة بالمتكدة ذاتها على

ألا يمر 48 ساعة عليها

القطب الشمالي وما يجاوره

ما أوجه الشبه والاختلاف بين سكان شمال الدائرة القطبية والثقافات التي تتميز بها هذه المنطقة؟ يعرض هذا المعرض الملابس والأدوات والمعدات والفنون والحرف التقليدية التي تشتهر بها كل من منطقة غرينلاند وسيبيريا وشمال كندا وآلاسكا ولايبي. احرصوا على ألا يفوتكم التعرف على التشكيلة الفريدة من المصنوعات اليدوية التي اقتناها الرحالة روال أموندسن في إحدى رحلاته. الاستكشافية عبر الممر الشمالي الغربي في الفترة بين 1903 و1906



ملابس الشمال التي يشتهر بها أبناء شعب توبا

جميع المنسوجات المصنوع منها الملابس الشعبية تدل على مهارة الشلمان وملاصيحهم | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ان كريستين أيك

ويستضيف متحف العملات الأثرية النادرة معرض العملات الذهبية –العملات هي التاريخ على صعيد أولى أقدم العملات في العالم، يتوقع أن يشاهد الزوار العملات الذهبية التي يرجع تاريخها إلى 2600 سنة ماضية. علاوة على وسامي الرحالتين فريتيوف نانسين وروال أموندسن، والكنز الدفين الذي لم يقف سره أيام احتلال القوات النازية الألمانية للنرويج في التاسع من أبريل 1941.



من حفرة المعرض بمناسبة الذكرى السنوية لمتحف العملات الأثرية النادرة |صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، لين سي هولت

معرض مصر القديمة

أما في هذا المعرض فيمكنكم التعرف على أشكال الموميوات والتوابيت الحوية لها وهاديا المقابر المهداة للموتى لاستخدامها في الحياة الآخرة من الحضارة المصرية القديمة. والتوابيت الحوية لجثث المومياة تنتمي إلى ثلاث سلالات مختلفة خلال العصر الفرعوني. وقد تم التبرع بالعديد من المصنوعات اليدوية المختارة من المقتنيات المصرية القديمة للمتحف في القرن التاسع عشر.



تأبوت يبلغ عمره حوالي 2700 عامًا يحمل داخله مومياة ابنة حارس المعبد، ديسميوتيتايتس صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، لين سي هولت اند ليل ان تشيبستو لوستي

معرض الأمريكان – الحاضر – الماضي – الهوية.

يركز المعرض على الوسائل التي رسم بها سكان الأمريكيتين الأصليين والأقليات هويتهم وعاداتهم أمام المجتمع الأكبر. ولعل الإجابة عن هذا السؤال يجدها الزوار منقوشة على الأقفعة والمشغولات الخشبية والمطرزة والأزياء الشعبية المعروضة للزوار داخل المعرض. وفي هذا المتحف يمكنكم التعرف أيضًا على مصنوعات الفنانة المبدعة نامبيو من قبيلة الهوبي التي صنعها من الفخار والخزف، علاوة على الأعمال الفنية الرائعة المصنوعة من الريش من قبائل منطقة الأمازون وكذلك منبج طقوس الندانة المسقترية من كوبا.



الندمية كاتشينا المصنوعة على يد قبيلة الهوبي، منطقة الأيزرونا، الولايات المتحدة الأمريكية | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ان كريستين أيك

المعرض الجديد لعصر الفايكنغ

يتوقع أن يجمع المعرض بين عدد من المقتنيات المختارة بعناية من حقبة الفايكنغ النرويجية. سيمكنكم التعرف على المقتنيات مثل خوذة الفايكنغ الحربية الشهيرة، وسيف لانغيد الأعجوبة، وأكبر كنز من الذهب الذي يقع في النرويج، وأكثر من ذلك. كما أنكم ستتعرفون على ثقافة محاربو الفايكنغ ورحلاتهم، ومدى تغير المجتمع خلال عصر الفايكنغ. ويرجع الفضل في إقامة هذا المعرض إلى التعاون بين متحف التاريخ الثقافي وسناهيتا "Snøhetta".



خوذة البطل غيرموندبو وهي من أقدم القطع الأثرية في العالم حفوظًا على حالتها منذ عصر الفايكنغ|صورة فوتوغرافية: | متحف التاريخ الثقافي، أوف هولست

معرض العصور الوسطى النرويجية

أما هذا المعرض، فهو مكرس لعرض أكبر الفنون الكنسية النرويجية؛ كوابات الكنائس الخشبية وأعمال النحت من الكنائس في جميع أنحاء النرويج كما سنعرض المقتنيات من الحياة اليومية والاحتفالات.

مدخل بوابة الكنيسة الخشبية من هيلينستد المنحوت عليها رسومات لبطولات البطل الأسطوري النرويجي سيفورد صورة فوتوغرافية: المتحف التاريخي الثقافي، أوف هولست



## المتحف التاريخي

فتح المتحف التاريخي أبوابه لأول مرة لزواره سنة 1904 وهو من المتاحف التي تُعد مثالاً رائعاً على الفن المعماري الجديد وتتميز الزخارف الغنية بمزيج نادر من العناصر النرويجية والعالمية. ومن خلال هذا المتحف يمكنكم استكشاف مجموعتنا الغنية من بوابات الكنائس الخشبية، واكتشاف الموميوات المصرية، واكتساب نظرة ثاقبة على التنوع الثقافي في العالم في معارضنا الإثنوغرافية. ويضم المتحف التاريخي مجموعة من المعارض التاريخية بدءاً من العصور الوسطى والنرويجية، ومروراً بعصور الفايكنغ، والعصور الوسطى.



من معرض مواجهة الإنسان للكوارث الطبيعية "Collapse" | صورة فوتوغرافية: المتحف التاريخي الثقافي، كريستين جنسن هيلاند

المعارض

معرض مواجهة الإنسان للكوارث الطبيعية –"Collapse" البشر يستكشفون علماً متقللاً

في هذا المعرض، نتكف عن السبل التي شكّلت فيها الطبيعة عائقاً للثقافت الإنسانية، مما أدى إلى انهيار هذا العصر وظهور عصر النهضة الجديدة. كما سنعرض التحديت التي واجهها الأشخاص في العصر الحجري للاستقرار حول مضيق أوسلو وكيفية تعلم سكان بولينيزيا التعايش مع قوى الطبيعة العنيفة وغير المتوقعة.

معرض الانفتاح المعماري – المقتنيات الدينية والمقدسة في العصور الوسطى يتوقع أن يعرض هذا المعرض الفنون المميزة من الكنائس الخشبية النرويجية. يظهر معرضنا الجديد، من بين أشياء أخرى، كيف أصبحت الأشكال الخشبية أشياء مقدسة. كما ستمتكنوا من رؤية المنقوشات الخشبية الشهيرة للأسقف مثل ال سيلينغ، التي يرجع تاريخها إلى العصور الوسطى بالنرويج وتُعد من الزخارف المحفوظة الوحيدة التي لا تزال قائمة.

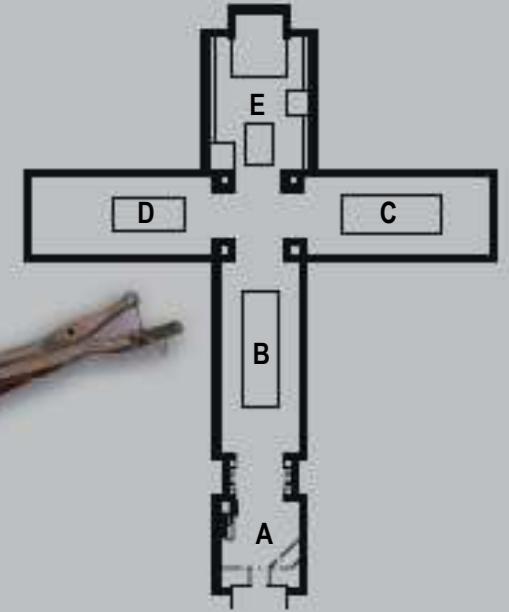


صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، أوف هولست هولست



UiO Museum of Cultural History

## خريطة تقسيم أرض المعارض في متحف سفن الفايكنغ



أ: الممر/المتجر، ب: السفينة أوسبيرغ ج: السفينة غوكستاد،

د: السفينة تيون، هـ: يتجه العرض إلى العربة الخشبية والزلاجات ورووس الحيوانات المنحوتة التي عُثرت عليها السفينة أوسبيرغ "gOseber"

عنوان المقر: Huk aveny 35, 0287 Oslo

أوقلت الزيارة: من مايو/أيار 1 حتى 30 من سبتمبر/أيلول: 9 صباحًا - 6 مساءً

من أكتوبر/تشرين الأول 1 حتى 30 من أبريل/نيسان 10 صباحًا - 4 مساءً

طريقة الوصول إلى المكان:

ركوب الحافلة رقم 30 المتجهة إلى محطتي Nationaltheatret و Vikingskiphuset  
ركوب معديّة من رادهوسكايا (Rådhuskaia) إلى درونينغن (Dronningen) (لا تعمل إلا في موسم الصيف فقط)

هاتف: (+47) 22135280

البريد الإلكتروني: postmottak@khm.uio.no

الجولات الإرشادية: يمكنكم زيارة الموقع [www.khm.uio.no](http://www.khm.uio.no)

الجولات الإرشادية لطلاب المدارس مجانية بادروا بالحجز عبر موقعنا.

يمكنكم دخول متحفين بتذكرة واحدة:

يمكنكم دخول المتحف التاريخي لأكثر من مرة بالتذكرة ذاتها على ألا يمر أكثر من 48 ساعة عليها

## متحف سفن الفايكنغ

داخل المتحف ستتعرفون أثرى مقتنيات عصر الفايكنغ. إذ يضم المتحف أفضل سفن الفايكنغ الأثرية العالمية من حيث الاحتفاظ بحالتها، التي عُثِرَ عليها في جُثوة حول مضيق أوسلو. حيث عبرت هذه السفن المحيطات قبل أن ترسو في موقعها الأخير. علاوة على مشاهدة تشكيلة من المنحوتات الخشبية والبقايا العظمية الغامضة، وفيلم مثير يأخذ الزوار إلى رحلة عبر عصر الفايكنغ.



عربة خشبية من محتويات السفينة أوسبيرغ | صورة فوتوغرافية متحف التاريخ الثقافي، إيريك إيرجنز جونسون



يأخذ القبل القطاعي الجديد الذي يعرضه متحف سفن الفايكنغ، الزوار لرحلة مرمية فريدة من نوعها يعرفون من خلالها على تاريخ سفينة الفايكنغ. يعرض هذا القبل دروة جثة سفينة الفايكنغ من خلال أليه بمشاهد تسميم السفن، ومروراً باستخدامها عبر المضايق النرويجية والمحيطات، وصولاً إلى تحويلها إلى سفن جنائزية سواء لملك أو ملكة.  
صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، مارتن تيفن



السفينة أوسبيرغ | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ليل ان تشيبسو لوستي



السفينة غوكستاد، صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ليل ان تشيبسو لوستي



السفينة تيون | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ليل ان تشيبسو لوستي

بنيت السفينة أوسبيرغ في العام 820 تقريبًا، ولم يدخل أي جزء منها من المنحوتات التي تحكي أنق التفاصيل البطولية. وفي 834 ميلاديًا، استخدمت السفينة كسفينة جنائزية مخصصة لامرأتين تحكمان في هذا العصر. وفي رحلتها الأخيرة إلى عالم الموتى، قدم إلي كل منهما مجموعة ثرية بالهدايا الجنائزية الأثرية منها: ثلاث زلاجات فاخرة، وعربة خشبية، وخمس من العصا المزودة برؤوس حيوانات منحوتة، وخمس أسرة، وهياكل عظمية لأخمسة عشر حصان، وستة كلاب وبقرتان. كما تعرض معظم المرفقات الجنائزية في متحف سفن الفايكنغ.

بنيت السفينة غوكستاد في العام 900 تقريبًا وبعدها بعشر أعوام استخدمت كسفينة جنائزية خصصت لأحد رجال الحكم في هذا العصر. كانت السفينة من السفن التي تواجه الأمواج العاتية وجميع الظروف القاسية خلال رحلاتها في أعالي البحار.

وقد سبق وأن تعرضت المقبرة إلى النهب في عصر الفايكنغ، وهو السبب وراء عدم العثور على أية قطعة من الأسلحة أو المجوهرات من بين الهدايا الجنائزية الموجودة. ومع ذلك، تم العثور على مجموعة من القطع الأثرية من بينها لوحة ألعاب معها قطع اللعبة، وأدوات مطبخ، وستة أسرة، وخيمة، وزلاجة، وثلاثة قوارب صغيرة، وبذلة درع وافي من الحديد والرصاص مطلية بالبرونز.

كما دفن في المقبرة 12 حصانًا وثمانية كلاب وطاووسين وصرقرين باز. وستجدون من معروفات المتحف أيضًا أعمدة أسرة وبذلات دروع حربية وأقية والعديد من القوارب الصغيرة من ضمن محتويات المقبرة.

يرجع تاريخ اكتشاف السفينة تيون إلى أوائل عام 1867، وهو السبب الذي جعلها باكورة عمليات التنقيب عن سفن عصر الفايكنغ كما أنها احتفظت بحالتها في العصور الحديثة.

وعرف عن السفينة تيون سرعتها في أعالي المحيطات حيث يرجع تاريخ بنائها إلى العام 900 تقريبًا. كما تم العثور على بقايا قطع الأسلحة وبذلات الدروع الواقية، وزهرة نرد، والواح تزلج، وهياكل عظمي لحصان، مما يدل على أنها كانت مقبرة لرجل ثري. إلا أن هذه القطع الأثرية لسوء الحظ قد تدهور بها الحال وأصابها البلى مع مرور الوقت.

محتويات السفينة بور الأثرية تتكون من مجموعة من البضائع مأخوذة من سفينة جنائزية عملاقة يرجع تاريخ بنائها إلى العام 900 ميلادي تقريبًا. نال الدمار من محتويات المقبرة بالكامل مع مرور الوقت كما أن السفينة نفسها نالها من البلى ما نالها. إلا أن المصنوعات اليدوية المتبقية تدل على أنها كانت مقبرة غنية بالمعدات المعدة خصيصًا لرجل من الشخصيات المهمة في عصره.

إلى اليمين: مجموعة العصا المنحوتة بشكل رؤوس الحوافل من محتويات السفينة أوسبيرغ  
صورة فوتوغرافية: المتحف التاريخي الثقافي، كريستن جنسن هيلغلاند

يجرى الإعداد للمتحف الجديد لعصر الفايكنغ على قدم وساق بمنطقة بيغداي "Bygdøy". وتتتمثل رؤيتنا في المتحف الجديد في إنشاء مركز عالمي رائد في نشر المعرفة بتراث عصر الفايكنغ. ويتوقع عرض سفن الفايكنغ الجنائزية وثرواتهم مع تشكيلة مختارة من المصنوعات اليدوية منقاة من الكنوز الأخرى لعصر الفايكنغ الموجودة بالمتحف.



مثل توضيحي: ارت اركنكس

## مرحبًا بكم في متحف التاريخ الثقافي

إن متحف التاريخ الثقافي ما هو إلا جزء من جامعة أوسلو، وهو يتألف من المتحف التاريخي ومتحف سفن الفايكنغ. لدينا أكبر تشكيلة من المقتنيات الأثرية النرويجية التي يرجع تاريخها للعصر الحجري وحتى العصور الحديثة.

مهام المتحف الرئيسية هي البحث عن تاريخنا المشترك والإشراف عليه ونشر تفاصيله للغير. تعكس المعارض الموجودة في المتاحف خبراتنا في مجالات مثل علم الآثار والإثنوغرافيا والنميات.



المتحف التاريخي | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، نينا وان هلسن



متحف سفن الفايكنغ | صورة فوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي، ايريك إيرجنز جونسون

جميع الصور الفوتوغرافية: متحف التاريخ الثقافي (KHM)، جامعة أوسلو