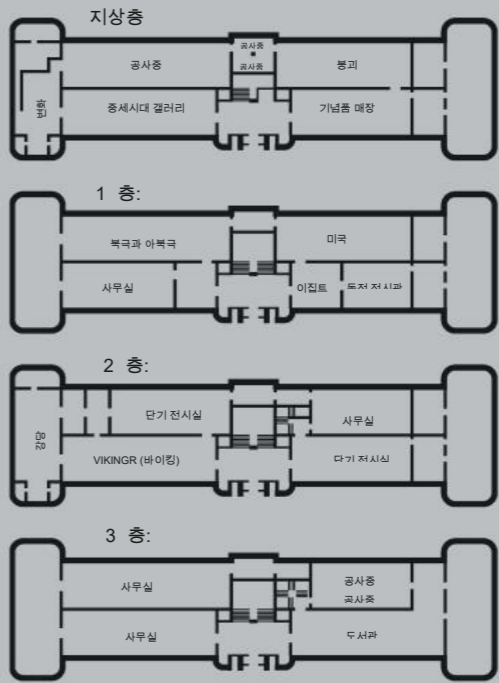


역사 박물관 및 바이킹 박물관



역사박물관의 전시회 지도



도로명 주소: Frederiks gate 2, 0164 Oslo
운영 시간: 화요일-일요일, 5월 1일-9월 30일: 오전 10:00 - 오후 5:00
 10월 1일-4월 30일: 오전 11:00 - 오후 4:00
 휴관일: 5월 1일과 17일, 12월 24일, 25일, 26일과 31일, 1월 1일
찾아오시는 길: 기차 또는 지하철을 타고 국립극장(Nationaltheatret) 역에서 하차. 트램: ruter.no 참조

30번 버스가 국립극장(Nationaltheatret) 역과 바이킹 박물관(Vikingskiphuset) 사이를 운행합니다.
전화: (+47) 22 85 19 00
이메일: postmottak@khm.uio.no
가이드 투어: www.khm.uio.no 참조
 학교 수업을 위한 가이드 투어는 무료로 제공됩니다. 역사박물관 웹사이트에서 예약할 수 있습니다.
입장권 혜택: 역사박물관 입장권을 사용하여 48시간 이내에 바이킹 박물관도 방문하실 수 있습니다.

북극과 아북극

이 전시회는 그린란드, 시베리아, 캐나다 북부, 알래스카 및 라플란드(사미족) 지역의 전통 의상, 도구, 장비 및 예술 작품/공예품을 통해 북극권 한계선 북쪽에 거주하는 부족과 그들의 문화 사이에 존재하는 공통점과 차이점을 살펴볼 수 있는 기회를 선사합니다. 로알 아문센이 1903년~1906년 사이에 북서항로를 전진하는 당시 과정에서 수집한 특별한 공예품들도 놓쳐서는 안 되는 볼거리입니다.



투바 부족의 무복
 의상의 모든 옷감은 주술사의 힘과 세력을 상징합니다. | 사진: KHM, Ann Christine Eek

금의 가치를 지닌 물건 - 동전이 역사가 되다
 이것은 노르웨이에서 가장 큰 규모의 동전 컬렉션으로, 2,600년의 역사를 담고 있습니다. 이 컬렉션에서 무엇보다 중요한 건 세계 최초의 동전을 볼 수 있다는 것입니다. 1940년 4월 9일 독일 나치 부대가 노르웨이를 점령했을 때 숨겨두었던 보물과 프리드쇼프 난센(Fridtjof Nansen)과 로알 아문센(Roald Amundsen)의 훈장과 금메달로 이루어진 대규모 컬렉션도 놓칠 수 없는 재미입니다.



동전 전시관(Coin Cabinet)의 기념 전시회 | 사진: KHM, Ellen C. Holte

고대 이집트

고대 이집트의 석관, 미라, 그리고 장례식 선물 등을 볼 수 있는 전시회입니다. 석관은 파라오 시대에 세 곳의 제국에서 발견된 것입니다. 이집트 컬렉션의 수많은 유물은 19세기 박물관에 기부되었습니다.



약 2,700년 전 사원 수호대의 말을 위한 미라의 관(Dismutenibtes)
 사진: KHM, Ellen C. Holte & Lil-Ann Chepstow-Lusty

미국 - 현재 - 과거 - 정체성.
 이 전시회에서는 더 넓은 세상과 마주한 원주민과 소수 민족이 그들의 정체성과 전통을 어떻게 확립했는지 알아볼 수 있습니다. 가면, 목각 장식품, 비즈 장식품과 의상 등을 볼 수 있습니다. 또한 호피족 도예가인 남페요(Nampeyo)의 혁신적인 디자인, 아마존의 아름다운 깃털 공예 및 쿠바에서 기원한 종교인 산테리아 등 다양한 주제를 경험할 수 있습니다.



미국 에리조나주 호피족의 카치나(Kachina) 인형 | 사진: KHM, Ann Christine Eek

VIKINGR (바이킹)

이 전시회는 노르웨이의 바이킹 시대에 발견된 가장 정교한 물건들을 전시하고 있습니다. 이 뿐 아니라 세계에서 유일하게 보존되어 있는 바이킹 투구, 웅장한 검, 노르웨이 사상 가장 많은 황금도 전시되어 있습니다. 바이킹의 전사 문화와 항해에 대해 알아보고, 바이킹 시대에 사회가 어떻게 변화되었는지 알아보세요. 이 전시회는 문화사 박물관(Museum of Cultural History)과 스노헤타(Snøhetta)의 협력으로 탄생했습니다.



세계 최고의 보존 상태를 자랑하는 예문부(Gjermundbu)에서 발견된 투구 | 사진: KHM, Ellen C. Holte

노르웨이의 중세 시대

중세 시대를 테마로 하는 이 중요한 전시회는 노르웨이 역사상 가장 방대한 스타브(Stave) 교회 출입문 컬렉션과 노르웨이 교회들의 예술 작품들을 전시합니다. 또한, 일상 생활과 기념식에 사용되었던 물건들도 보실 수 있습니다.

힐레스타드(Hyllestad)의 스타브(Stave) 교회 출입문, Sigurd Favnesbane
 사진: KHM, Ove Holst



역사박물관

역사박물관은 석기 시대부터 바이킹 시대와 중세 시대에 이르기까지 노르웨이 역사를 전시하고 있습니다. 스타브(Stave) 교회 출입문의 풍부한 컬렉션을 찾아보고, 이집트 미라를 만나보세요. 또, 역사박물관의 민족지학적 전시에서 찾아볼 수 있는 세계의 문화적 다양성에 대한 통찰력도 가져가세요. 1904년에 문을 연 이 박물관 건물은 아르누보 건축 양식과, 노르웨이식과 국제적 요소가 조화를 이룬 풍부한 장식의 아름다운 예시입니다.



봉괴 | 사진: KHM, Kirsten Jensen Helgeland

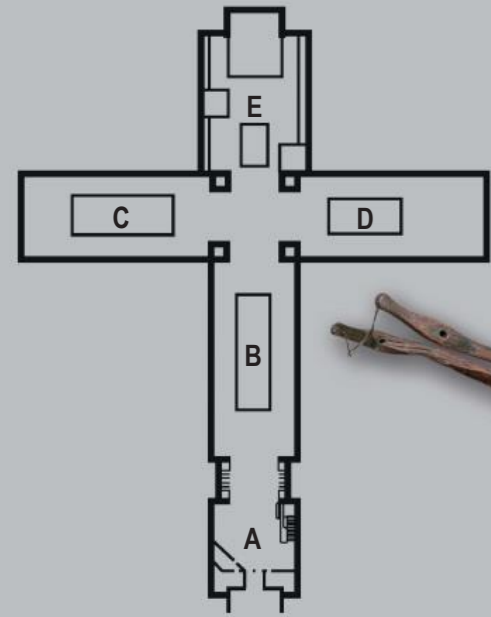
전시
봉괴 - 예측할 수 없는 세계의 인류
 이 전시는 봉괴와 새로운 발달을 초래하는 자연이 인류의 문화를 무너뜨리는 방법을 보여줍니다. 오슬로 피오르드(Oslo Fjord)에 정착한 최초의 석기 시대의 사람들이 어떤 어려움에 직면했는지 알아보고, 폴리네시아인들이 어떻게 괴팍하고 예측할 수 없는 자연의 힘과 함께 살아갈 수 있었는지 확인하세요.

변화 - 중세 시대의 신앙과 성물
 노르웨이식 스타브(Stave) 교회에서 볼 수 있는 뛰어난 예술. 역사박물관의 새로운 전시회는 무엇보다도 어떻게 목상(木像)이 성물이 되었는지를 조명합니다. 또한 이 전시회에서는 노르웨이의 중세 시대로 거슬러 올라가는, 유일하게 보존된 중요한 방 장식인 Åi 천장도 보실 수 있습니다.



사진: KHM, Erik Fjorve Johnson

바이킹 박물관 전시 평면도



A: 출입구/매장, **B:** 오세베르그(Oseberg) 선박, **C:** 고크스타(Gokstad) 선박
D: 투네(Tune) 선박, **E:** 양쪽 날개에 오세베르그에서 발견된 나무 손수레, 썰매 및 동물 머리 형상 전시
도로명 주소: Huk aveny 35, 0287 Oslo
운영 시간: 5월 1일~9월 30일: 오전 9:00 - 오후 6:00
 10월 1일~4월 30일: 오전 10:00 - 오후 4:00

찾아오시는 길:
 30번 버스가 국립극장(Nationaltheatret) 역과 바이킹 박물관(Vikingskiphuset) 사이를 운행합니다.
페리: 로드후스카이라(Rådhuskaia)에서 드로닝겐(Dronningen)행, 여름 시즌에만 운행됩니다.
전화: (+47) 22 85 19 00
이메일: postmottak@khm.uio.no
가이드 투어: www.khm.uio.no 참조
 학교 수업을 위한 가이드 투어는 무료로 제공됩니다.

입장권 혜택:
 바이킹 박물관 입장권을 사용하여 역사박물관도 방문하실 수 있으며, 기간은 48시간 이내로 제한됩니다.

바이킹 박물관

바이킹 시대의 가장 풍요로운 보물들을 가까이서 볼 수 있습니다. 바이킹 박물관의 기념품 매장에서는 오슬로 피오르드(Oslo fjord) 주변의 무덤에서 발굴한, 세상에서 가장 잘 보존된 바이킹 선박을 전시합니다. 부유한 선주의 마지막 안식처가 되기 전에 바다를 향해했던 이 선박 외에도 놀라운 목각 장식품, 신비한 해골 유물과 바이킹 시대로 빠져들게 할 영화 등을 관람하실 수 있습니다.



오세베르그(Oseberg) 선박의 나무 손수레 | 사진: KHM, Eirik Irgens Johnsen



바이킹 박물관의 새로운 인터랙티브 영화는 바이킹 선박의 역사를 살펴보는 특별한 시각적 여정을 대중에게 공개합니다. 선박이 건조되는 과정부터 피오르드와 바다를 항해하는 선박의 모습, 그리고 마지막으로 왕과 왕비의 장례선까지 바이킹 선박의 일생을 살펴볼 수 있습니다.
 사진: KHM, Mårten Teigen



오세베르그(Oseberg) 선박 | 사진: KHM, Lill-Ann Chepstow-Lusty



고크스타(Gokstad) 선박 | 사진: KHM, Lill-Ann Chepstow-Lusty



투네(Tune) 선박 | 사진: KHM, Lill-Ann Chepstow-Lusty

오세베르그(Oseberg) 선박은 820년경에 건조되었으며 섬세한 조각 무늬가 새겨져 있습니다. 서기 834년, 선박은 강력한 영향력을 가진 두 명의 여성을 위한 장례선으로 사용되었습니다. 두 명의 여성은 정교한 썰매 3대, 나무 손수레, 동물의 머리 형상을 한 조각 공예품 5개, 침대 5개를 비롯하여 말 15마리, 개 6마리, 소 2마리의 뼈대 등 방대한 매장 물품과 함께 사후 세계를 향하는 마지막 여정에 올랐습니다. 바이킹 박물관에서 대부분의 부장품을 직접 확인하실 수 있습니다.

고크스타(Gokstad) 선박은 900년경에 건조되었으며, 10여 년이 지난 후 강력한 힘을 가진 남성의 장례선으로 사용되었습니다. 선박은 방대한 해양을 항해하기에 적합한 구조로 제작되었습니다.

무덤은 바이킹 시대에 이미 약탈의 대상이 되어 망자를 위해 매장된 무기와 장신구는 모두 소실되었습니다. 그러나 게임 도구, 주방용품, 침대 6개, 텐트, 썰매, 작은 보트 3대를 비롯하여 철, 날 및 금동 소재의 마구

그리고 말 12마리, 개 8마리, 공작 2마리 및 참매 2마리의 뼈대가 출토되었습니다. 이와 더불어 무덤에서 발견된 침대 기둥, 마구 및 소형 보트도 전시됩니다.

투네(Tune) 선박은 1867년에 발견되었으며, 현대에 출토 및 보존되고 있는 최초의 선박이라는 특별한 가치를 지니고 있습니다.

또한 900년경으로 거슬러 올라가, 당시 가장 빠른 항해용 선박일 것으로 추정되며, 선박 내부에서 무기 일부와 갑옷, 주황, 스키 일부 및 말 뼈 등이 발견되어 부유한 남성의 무덤이었음을 짐작케 합니다. 불행히도 유물은 현존하지 않습니다.

보레(Borre)의 유물은 서기 900년경 사용된 대형 장례선에서 출토되었습니다. 무덤에서 발견된 유물의 대다수는 오랜 세월로 인해 완전히 파괴되었고 선박 자체도 보존되어 있지 않습니다. 하지만 현존하는 공예품은 이 장례선의 주인인 영향력 있는 남성이 사후 세계를 잘 준비했다는 것을 나타냅니다.

왼쪽에서 오른쪽 방향: 오세베르그(Oseberg)에서 발견된 동물 머리 형상의 공예품
 사진: KHM, Kirsten Jensen Helgeland



Bygdøy의 새로운 바이킹 시대 박물관이 개장을 준비하고 있습니다. 이 새로운 박물관은 바이킹 시대 전반기의 지식을 확인할 수 있는 가장 영향력 있는 역사 중심지로 거듭나기 위해 최선의 노력을 기울이고 있습니다. 바이킹 장례선과 풍부한 매장물은 박물관에서 확보한 기타 바이킹 시대의 공예품과 함께 전시될 계획입니다.



아키텍처: Aart Architects

노르웨이 민속박물관에 오신 것을 환영합니다.

오슬로 대학교에 위치한 민속박물관은 역사박물관과 바이킹 박물관으로 이루어져 있으며, 석기 시대에서 현대에 이르는 노르웨이 최대 규모의 소장품을 갖추고 있습니다.

민속박물관은 노르웨이의 역사를 연구하고 관리하며 일반에 공개하는 막중한 책임을 지고 있습니다. 박물관의 전시는 고고학, 민족지학, 화폐 연구와 같은 분야에서 볼 수 있는 전문성을 반영한 결과입니다.



역사박물관 | 사진: KHM, Nina Wallin Hansen



바이킹 박물관 | 사진: KHM, Eirik Irgens Johnsen

모든 사진: 오슬로 대학교, 민속박물관(KHM)