

Kulturhistorisk museum – et museum som er tydelig til stede

Kulturhistorisk museum skal være et museum som er tydelig til stede i kraft viten, vidsyn og verdier.

Kulturhistorisk museum er Norges ledende forskningsmuseum innen kulturhistorie. Som del av Universitetet i Oslo driver museet utvikling og formidling av kunnskap på høyt internasjonalt nivå.

Den forskningsintensive profilen som museet har utviklet gjennom siste tiårsperiode, har både brakt Kulturhistorisk museum nærmere universitetet og i større grad inn i institusjonalisert, internasjonalt samarbeid. I neste tiårsperiode skal museet bygge videre på dette ved å:

- Gjenteke og videreutvikle sammenhengen mellom universitet og museum
- Vende seg ut mot verden og intensivere samarbeid og deling av kunnskap og opplevelser
- Styrke samarbeid og medvirkning på tvers av seksjoner og fagmiljøer.

Kulturhistorisk museum skal fornye tenkningen rundt museum og universitet ved å samle fremragende lærde og lærdom som grunnlag for vitenskap og samfunnsengasjement. Museet skal konsentrere sitt strategiske engasjement ved å:

- **Forstå**
- **Samle**
- **Dele**

Gjennom disse tre strategiske områdene skal museet virkeliggjøre universitetets strategi mot 2030 og realisere seg som forskningsmuseum i det 21. århundre. Museet skal vise kulturhistoriens samfunnsrelevans der historie og kulturmangfold setter vårt samfunn og vår tid i perspektiv.

De ansatte er museets viktigste ressurs. Det er et mål for museet at det skal være samsvar mellom personlige ambisjoner og institusjonelle mål. Kulturhistorisk museum vil videreutvikle museet som en attraktiv og inkluderende arbeidsplass, og legge til rette for relevant kompetanse- og karriereutvikling. Museet vil tilrettelegge for likeverdig behandling og at alle kan utøve sitt virke i et trygt og godt arbeidsmiljø.

Kulturhistorisk museum skal forstå

Innhold

- Kulturhistorisk museum skal utvikle fremragende forskningsmiljøer.
- Kulturhistorisk museum skal videreutvikle tverrfaglig samarbeid
- Kulturhistorisk museum skal ha en utadrettet, relasjonsbyggende forskningsprofil
- Kulturhistorisk museum skal intensivere arbeidet med forskningsetikk og forskningsintegritet

Kulturhistorisk museum skal utvikle fremragende forskningsmiljøer

Den frie forskningen skal stå sterkt, der kvalitet på høyt internasjonalt nivå danner forventingsrammene. Museet skal utvikle fremragende forskningsmiljøer basert på tydelig forskningsledelse og institusjonsbyggende ambisjoner.

Museet vil i tillegg prioritere programorientert forsknings- og kunnskapsutvikling ved å utarbeide egne, faglige programmer.

Museets forsknings- og rekrutteringsressurser vil brukes strategisk for å realisere programinitiativene og for å nå målene for fremragende forskning på høyt internasjonalt nivå.

Det nye vikingtidsmuseet på Bygdøy skal utvikles til et verdensledende forsknings- og formidlingsmiljø innen vikingtid. Initiativet skal ha klare fornyende og tverrfaglige ambisjoner.

Kulturhistorisk museum skal videreutvikle tverrfaglig samarbeid

Kulturhistorisk museum forvalter en av landets viktigste vitenskapelige samlinger. Samlingene er ikke bare viktig vitenskapelig kildemateriale, men også viktig kulturarv. Museet vil prioritere et bredt anlagt forskningssamarbeid rundt kulturarv som skal styrke Universitetet i Oslos posisjon som forvalter og formidler på dette feltet.

Museet skal legge til rette for tverrfaglig samarbeid og involvere relevante partnere ved Universitetet i Oslo, andre institusjoner i Norge og i andre land. Museet vil særlig styrke det europeiske samarbeidet i denne perioden.

Kulturhistorisk museum skal ha en utadrettet, relasjonsbyggende forskningsprofil

Universitetet i Oslo har i en rekke år utmerket seg på ulike konkurransearenaer. Kulturhistorisk museum har utviklet seg med samme forbilder og ambisjoner. For å videreutvikles som forskningsinstitusjon skal museet i økende grad supplere konkurranse med samarbeid.

Museet skal også søke nye relasjoner med kompetansemiljøer utenfor universitets- og høyskolesektoren, der felles prosjektutvikling vil være et prioritert virkemiddel. Kunnskaps- og erfaringsdeling med offentlig forvaltning i regionene vil også være en prioritert oppgave. Kulturhistorisk museum skal være med på å utforme morgendagens kunnskapspolitik og forskningslandskap.

Kulturhistorisk museum skal intensivere arbeidet med forskningsetikk og forskningsintegritet

Vi lever i en tid hvor forskningens autonomi utfordres. For Kulturhistorisk museum vil det være av avgjørende betydning at vi evner å bevare kunnskapens og museets integritet. Her ligger museets troverdighet og kapital. Kulturhistorisk museum vil derfor styrke bevisstheten om forskningsetiske problemstillinger og normer innenfor samtlige virksomhetsområder.

Kulturarven skal være en åpen og allmenn kilde til kunnskap. Som forvalter av nasjonal og global kulturarv og gjennom vår tilslutning til internasjonale organisasjoner og konvensjoner, har museet forpliktet seg i arbeidet mot kulturarvskriminalitet.

Museet skal videreutvikle en bærekraftig og kunnskapsbasert kulturarvsforvaltning. Som del av dette arbeidet skal museet dele forskningsresultater og søke publisering med åpen tilgang.

Som en åpen og utadrettet forskningsinstitusjon skal museet invitere inn til produksjonen av kunnskap. Samarbeid utenfor academia kan ha stor betydning for forskning, formidling og samlingsutvikling. En samfunnsinvolverende forskningsprofil krever en skjerpet bevissthet om forutsetninger for slike samarbeid.

Kulturhistorisk museum skal samle

Innhold

- Kulturhistorisk museum skal bidra aktivt til utviklingen av forskningsinfrastruktur og tilgjengeliggjøring av dataressurser
- Kulturhistorisk museum skal forvalte samlingene bærekraftig og langsiktig
- Kulturhistorisk museum skal være en ansvarsfull forvalter av vår felles hukommelse
- Kulturhistorisk museum skal være en kulturforvalter i skjæringspunktet mellom tradisjon og fornyelse

Kulturhistorisk museum skal bidra aktivt til utvikling av forskningsinfrastruktur og tilgjengeliggjøring av dataressurser

Samlingene skal bli mer tilgjengelig både for forskning, formidling og læring gjennom forbedret infrastruktur. Det er en målsetning at samlingene skal være tilgjengelig på både norsk og engelsk og med sømløse koblinger mellom ulike datasett og infrastrukturelle verktøy.

Kulturhistorisk museum skal ta en aktiv rolle i arbeidet med å utvikle standarder og finne langsiktige løsninger for samlingsforvaltning. Ved å utvikle et nasjonalt og internasjonalt ledende fagmiljø innen samlingsforvaltning, skal Kulturhistorisk museum styrke innovasjon innen teknologi, metodikk og forvaltningsstandarder. Gjennom videreutvikling og deling av museets analysefasiliteter skal museet være en attraktiv tilbyder av infrastruktur til forskning i kulturarvsfeltet.

Kulturhistorisk museum skal forvalte samlingen bærekraftig og langsiktig

Samlingene skal være en åpen, dynamisk, vitenskapelig ressurs som utvikles og forvaltes med klare forskningsstrategiske ambisjoner. Dette skal skje ved å oppdatere og fornye planverket for samlingene og skjerpe det strategiske perspektivet i innsamlingen fra feltarbeid og utgravningsvirksomhet.

Svært gode magasin- og laboratoriefasiliteter er avgjørende for en bærekraftig og kunnskapsbasert samlingsforvaltning. En avklaring av museets framtidige magasinløsning og en forankring av denne i Universitetet i Oslos overordnede strategiske prioriteringer, er et viktig strategisk mål. Museets primære målsetning er at en framtidig magasinløsning kan realiseres i nær tilknytning til museets sentrumsarealer.

Kulturhistorisk museum skal være en ansvarsfull forvalter av vår felles hukommelse

Gjennom samlingene og museets samlede kompetanse forvalter og utvikler Kulturhistorisk museum samfunnets kunnskap om de eldste tider, vitenskapens historie og det mangfold av samfunnsliv og kulturuttrykk som menneskelivet utfolder seg gjennom.

Det er en økende bevissthet rundt samlingenes betydning som kulturarv og identitetsbygger. Dette engasjementet utfolder seg både nasjonalt og globalt, og museet skal ta vare på denne arven på vegne av verdenssamfunnet. Forvaltningen skal være kritisk og med bevissthet om de

intellektuelle og politiske rammene for dette arbeidet. Museet skal gi en kulturhistorisk fortolkning av den verden vi er en del av. Globale historier skal kobles til nasjonale og lokale perspektiver og Norges historie forstås som en del av en større virkelighet.

Kulturhistorisk museum skal være en kulturforvalter i skjæringspunktet mellom tradisjon og fornyelse

Kulturhistorisk museum er medforvalter av en akademisk tradisjon med dype historiske røtter. Universitetet i Oslo bygger på en helhetsforståelse av universitetslivet som et samspill mellom forskning, læring, utdanning og samfunnsengasjement. På samme måte forvalter museet en helhetlig forståelse av samspillet mellom museets forskningsvirksomhet, samlingsforvaltningen og vår utadrettede virksomhet. Denne arven skal forvaltes og utvikles videre i 2020-årene og da med et særskilt blikk på virksomhetens samfunnsaktualitet. Kulturhistorisk museum skal gjennom sin virksomhet vise samfunnsrelevansen av vår institusjonelle tradisjon.

Kulturhistorisk museum skal dele

Innhold

- Kulturhistorisk museum skal bidra til kunnskapsbaserte samtaler og meningsdannelser og være til stede der viktige diskusjoner foregår
- Kulturhistorisk museum skal være en samfunnsrelevant formidlingsarena som er synlig og tilgjengelig
- Kulturhistorisk museum skal sette fagkunnskap og samlingene inn i et større samfunnsperspektiv
- Kulturhistorisk museum skal bidra til forskningsnærhet og arbeidslivsrelevans i utdanning og livslang læring

Kulturhistorisk museum skal bidra til kunnskapsbaserte samtaler og meningsdannelse og være til stede der viktige diskusjoner foregår

Deltakelse i offentlige samtaler krever en tydelig avsenderidentitet. Dette er avgjørende for å formidle et tydelig budskap. Museet har derfor utviklet en kommunikasjonsstrategi som skal ligge til grunn for museets samfunnskommunikasjon i årene som kommer.

Kulturhistorisk museum skal ha en utadrettet virksomhet som tar mottaker på alvor. Et museumsbesøk skal gi engasjerende lærdom. Komplekse innsikter og nye oppdagelser skal formidles med språk og virkemidler som skaper vitebegjær.

Museet skal utarbeide en overordnet plan for utstillingsvirksomheten [\[lenke\]](#) i Sentrum, på Bygdøy og på Blindern. Dette skal sikre et helhetlig grep om formidlingen, svare ut dialogen med ulike målgrupper og sikre balansen mellom forutsigbarhet og fornying.

Kulturhistorisk museum skal være en samfunnsrelevant formidlingsarena som er synlig og tilgjengelig

Kulturhistorisk museum har mange ulike formidlingsarenaer med ulikt strategisk potensial. Museet skal ta et tydeligere grep om utviklingen av de ulike arenaene for å bedre utnytte deres egenart og skape synergier dem imellom.

Det er en målsetning å ta et helhetlig grep om utviklingen av museets og Universitetet i Oslos tilstedeværelse i Oslo sentrum. Dette omfatter Vikingtidsmuseet, Tullinløkka med Historisk museum og Nasjonalgalleriet, Frederiks gate 3 og de historiske sentrumsbygningene.

Museet vil være en hovedarena for Universitetet i Oslos formidling i sentrum. Dette innebærer å åpne opp for bredere samarbeid med Universitetet i Oslo om formidlingstilbud og å etablere samarbeid med andre kultur- og formidlingsinstitusjoner for å utvikle og aktualisere museets formidling.

Formidlingsarenaer skal ikke kun oppfattes som tradisjonelle utstillingslokaler, men omfatte digital formidling og strategisk aktivitet også utenfor museumsbygningene og Oslo by. Formidlingen skal både bygge på museets forskningsaktivitet og samlingenes potensial som brobygger mellom folk og institusjoner.

Utgravningsprosjektene er en viktig arena for å møte offentligheten. Her møter publikum kunnskap i produksjon som åpner for nye lærings- og dialogformer.

Kulturhistorisk museum skal være et av Norges mest attraktive og best besøkte museer, der det tydelig kommer frem hvem og hva museet er, og hvorfor museene er en viktig del av universitetets virksomhet.

Kulturhistorisk museum skal sette fagkunnskap og samlingene inn i et større samfunnsperspektiv

Å være part i en kunnskapsbasert samtale er å gjøre museets forskningsvirksomhet og forvaltning aktuell. Et slikt ansvar hviler både på museet som organisasjon og på den enkelte. Museets publikumsprogrammer skal vise relevansen av museets samlede kunnskapsutvikling hvor institusjonell tilstedeværelse setter agenda sammen med dagsaktuelle hendelser. Kommunikasjonen skal tydeliggjøre den allmennvitenskapelige betydningen i det fag- og temaspesifikke.

Kulturhistorisk museum skal bidra til forskningsnærhet og arbeidslivsrelevans i utdanning og til livslang læring

Kulturhistorisk museum fungerer i mange sammenhenger som arena for undervisning, men utviklingspotensialet er likevel stort. Museet skal derfor intensivere samarbeidet med fakultetene om å tilby innovativ og arbeidsrelevant utdanning. Arbeidet med å sikre den beste kvaliteten på PhD-utdanningen for museets stipendiater vil fortsette gjennom forskerskolesamarbeidet.

Kulturhistorisk museum skal arbeide for å skape god sammenheng mellom utdanning og kompetansebehov innenfor museums- og kulturarvsfeltet. Museet skal være et kunnskapssenter og en kompetanseressurs for forvaltningen.

I et perspektiv av livslang læring er også samhandlingen med skoleverket av stor betydning og gjensidig interesse. Gjennom å vekke interessen for vitenskap og forskning, kan universitetsmuseenes omfattende kontakt med skolen, bidra til å sikre motivasjon og langsiktig rekruttering til Universitetet i Oslo.